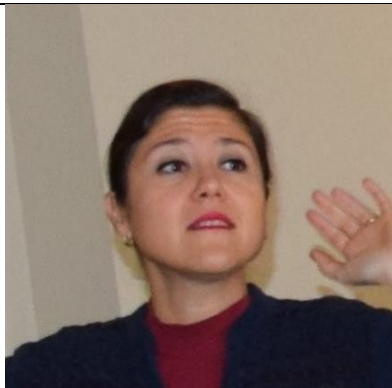


РАМКА ЗА ПРЕДСТАВЯНЕ НА МЕТОДИ ФРКБПГО

Иновативен обучителен метод, използван от Зорница Станева

1. Информация за учителя

Име/фамилия на учителя:	Зорница Станева
Позиция:	Обучение чрез неформални методи
2-3 изречения за представяне на учителя:	Обучава от 13 години
Поставете X ако ще добавите снимка.	

2. Описание на метода.

Име на метода:	На кого принадлежи споменът?! (вид вербатим театър)
В какви предмети можете да адаптирате този метод:	Приложимо в часовете по литература или езици, защото насърчава учениците да бъдат красноречиви, да владеят набора от думи, с които разполагат, да се научат как да оформят своите представяния в определени времеви рамки, да представят историите артистично, да се научат как да бъдат активни слушатели.
Общо описание на метода в няколко изречения:	Разделяне на учениците на групи по трима. Всеки трябва да бъде помолен да се сети за снимка – нещо лично, в което той/тя присъства, прави нещо с други хора, някъде – и да я опише в рамките на минута на другите двама. Всеки ученик прави същото в рамките на своята група. Допълнително време се дава след това за уточняващи въпроси. След това тройката решава чия история да представят пред другите. Публиката трябва да реши чия е снимката.
Подробно описание на метода:	



Read



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Riga State Technical School coordinate Erasmus + project "Effective dialogue methods among the millennium generation and the teachers, employers" Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

1. Стъпка	Учителят разделя учениците на групи от по трима. Всяка група получава инструкция да постави столовете си във формата на детелинка, така че седали, учениците да са с гърбовете един към друг.
2. Стъпка	Всеки ученик от дадена тройка разполага с една минута възможно най-живо и подробно да опише на останалите снимката, за която се е сетил. След това тримата обръщат столовете един към друг и имат още 3 минути, в които да си задават уточняващи въпроси.
3. Стъпка	Всяка група трябва да избере една от описаните три снимки и всеки неин член трябва да „разкаже“ снимката пред публиката така, сякаш тя се отнася до него/нея.
4. Стъпка	Публиката трябва да се опита и да реши чия наистина е описваната снимка, на база на истинността на разказа, дълбочината на детайлите и прочие. Учениците трябва да бъдат инструктирани, че са свободни да променят детайли (например момче, описващо снимката от женска история, може да носи жълти панталони на нея вместо жълто поличка), за да звучи описанието на снимката отговарящо на реалността на разказвача.
Пример:	https://www.youtube.com/watch?v=WLxjuibobBo (видеото е на български, но дава представа за това какво се случва в края на упражнението)